

Cristo, imolado na cruz

Celebração da Paixão do Senhor

SDLP

Eugénio Amorim

Refrão

Sereno, ma vigoroso $\text{♩} = 69$

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Organ (Órg.). The music is in common time (indicated by '2' over '4') for most of the piece, with a section in 3/4 time indicated by '3' over '4'. The vocal parts sing the lyrics "Cris - to, i - mo - la - do na cruz, faz - se p'ra" in a repeating pattern. The organ part provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

The musical score for the verse section begins at measure 6. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics "nós, faz - se p'ra nós a - li - men - to de vi - da_e - ter - na, a - li -" are repeated three times. The organ part continues to provide harmonic support throughout the section.

10

men - - to de vi - da e - ter - na.

men - - to de vi - da e - ter - na.

men - - to de vi - da e - ter - na.

men - - to de vi - da e - ter - na.

Estrofes

Lit. das Horas

1. Cobriu-se a terra de lu - to, Rasgou-se no tem - plo o véu,

Até as pe
dras se-a-bri - ram Quando o Salva - dor mor-reu.

2. Os amigos contemplaram
Seu coração *trespassado*
O Sangue e água *manando*
P'ra nos lavar *do pecado*.

3. O discípulo que assiste
Ao instante *derradeiro*
Deixou este *testemunho*
Que é fiel e *verdadeiro*.

4. O centurião confessa:
Jesus é o *Filho de Deus*;
E o Pai eterno *O contempla*
Na majestade dos *Céus*.

5. Glória a Cristo que na **Cruz**
Nossas almas *resgatou*
Com o preço *do seu Sangue*
Que por elas *derramou*.

6. Adoremos e louvemos
A Santíssima *Trindade*,
Que pelos séculos *reina*
No esplendor da *eternidade*.